

Jusqu'à la Révolution, La Gaubretière était une seigneurie ecclésiastique : Le curé seigneur temporel et spirituel de sa paroisse relevait directement du Roi de France et était donc tenu de lui rendre hommage

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE LA GAUBRETIÈRE



Une église romane édifée à partir du XII^{ème} siècle fut utilisée pour le culte jusqu'au XIX^{ème} siècle. L'église actuelle inspirée de l'art gothique fut achevée en 1870. A l'extérieur, on peut admirer les arcs-boutants, les pinacles sculptés, les gargouilles grimaçantes et la balustrade ouvragée le long des chéneaux. A l'intérieur, l'influence gothique se confirme avec la hauteur de la nef centrale et les voûtes sur croisées d'ogives. Le chœur et le transept sont vastes et bien éclairés grâce à la présence de grandes verrières. L'un des vitraux évoque la fidélité des vendéens de 1793 et de 1870.

Probablement pour des raisons financières et aussi historiques, le conseil de fabrique de l'époque décida de conserver l'ancien clocher.

Le vieux clocher

La base de ce clocher date du XII^{ème} siècle. Les parties hautes sont du XV^{ème} siècle. Afin de lui donner un caractère fortifié, la chambre des cloches est placée en encorbellement sur des pierres d'angles que l'on pourrait prendre à tort pour des mâchicoulis. On peut voir aussi de fausses gargouilles. Le clocher fut remanié en 1830 mais la foudre détruisit la flèche en 1877. Il vient d'être restauré par la municipalité et sa flèche se dresse à nouveau fièrement vers le ciel.

(Ce clocher subit deux siècles pendant les guerres de Vendée)



Les cloches

La plus ancienne s'appelle **Marie-Charlotte**, elle a été bénie en 1759 et est classée à l'inventaire des monuments historiques.

En l'an 1904 deux nouvelles cloches ont remplacé les précédentes de 1823 qui sonnaient faux selon des archives de l'évêché de Luçon.

Les trois cloches viennent d'être restaurées et le 9 mars 2021 elles ont été remontées dans le clocher sous la nouvelle flèche.

Le retable de Saint Barthélemy

Le panneau central du retable sculpté sur bois et enluminé de peintures patinées représente le martyre de Saint-Barthélemy (*la légende indique qu'à la vue de la scène les enfants pouvaient être guéris de la peur !*)

L'ensemble de ce retable du XVII^{ème} siècle est aussi classé à l'inventaire des monuments historiques.

Le nom de Saint Barthélemy a ainsi été choisi pour nommer notre nouvelle Paroisse Saint Barthélemy de Mortagne